



## **OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**Etapă locală, 16 februarie 2019**

**Clasa a VIII-a**

**Școli cu predare în limba română**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Nu se acordă puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.

### **SUBIECTUL I - Lectură și redactare**

**50 de puncte**

**Citește cu atenție textele de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:**

**A.**

*Și era ploaie cu senin  
Senin cu ploaie,  
Salcâmi ramurile-nclin  
Și le îndoaie.*

*Acuma toți ei înfloresc  
De primăvară  
Ș-un dulce miros răspândesc  
În dalba sară.*

*Un mândru soare scânteind  
Pe bolta-albastră,  
El bate ploaia șiroind  
Pe-a ta fereastră.*

*Și-n haină albă tu apari  
Cu pasuri line  
Și numai ochii tăi cei mari  
Privesc la mine.*

*Atât de dulce și de plin  
C-așa văpaie,  
Ah, era ploaie cu senin  
Senin cu ploaie.*

**(Mihai Eminescu, *Și era ploaie cu senin...* )**

**B.**

*Poate să vi se pară ciudat, puteți să nu mă credeți, dar atunci când vreau să cunosc cu adevărat un om, îl privesc cu atenție și încerc să-mi imaginez felul cum plouă în jurul lui. Există o intuiție care nu mă înșală niciodată și care îmi sugerează mai exact decât cele mai exacte probe ceea ce vreau să știu. Sunt oameni în jurul cărora ploaia cade copilăroasă, cu clăbuci și zarvă nestăpânită, făcând să crească ciupercile și să scoată coarne bourești melcii; sunt alții în jurul cărora ploaia se desenează discret ca o fină hașură, ca un voal subțire care foșnește mătăsos și face streșinile să cânte abia auzit; pe unii îi învăluie ca o rețea invulnerabilă, ca niște implacabile riduri ale văzduhului, fără zgomot și fără sfârșit; pe alții îi împodobește cu serpentinele ei colorate, încurcându-i în liniile lungi, pline de haz; unora le atinge obrazul și li-l face mai frumos, li se agață de gene*

și strălucește în picuri instabili; altora li se scurge prin păr și pe gât murdărindu-i, făcându-i să tremure și să-și strângă în jurul gâtului bietul fular, înjosindu-i, urâtindu-i.

N-aș putea să explic de ce, poate că totul se datorește marii sensibilități a ploii, capacității ei de a se adapta și de a reacționa prompt, dar nimic nu caracterizează mai bine un om decât felul în care știe să facă ploaia să plouă, în câte nesfârșite game se mișcă sunetele ei, ce culori diferite și neașteptate poate să schimbe, în câte forme se lasă modelată și ce sentimente contrare poate să oglindească aceeași picătură de ploaie! Câmp de studiu, fantastic instrument de cunoaștere, joc pasionant, călăuză, cheie a tainelor, părul de apă al cerului se împletește pentru mine mereu altfel, lăsându-mă să ghicesc în el - așa cum anticii ghiceau în măruntaiele păsărilor.

( Ana Blandiana, Felul cum plouă )

### A. Înțelegerea textului ficțional (12 puncte)

1. Transcrie, din **textul A**, o figură de stil și precizează felul acesteia. **4 puncte**
2. Explică, în 50-80 de cuvinte, semnificația secvenței extrase din **textul B**: *Poate să vi se pară ciudat, puteți să nu mă credeți, dar atunci când vreau să cunosc cu adevărat un om, îl privesc ca atenție și încerc să-mi imaginez felul cum plouă în jurul lui.* **8 puncte**

### B. Scriere despre textul ficțional (30 de puncte)

Redactează o compunere, de 200-350 de cuvinte, în care să evidențiezi semnificațiile/mesajul textului literar **Și era ploaie cu senin...** de Mihai Eminescu.

În compunere, vei avea în vedere:

- să formulezi o opinie despre mesajul/ semnificația textului citat;
- să-ți susții opinia formulată prin două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- să respecți structura specifică tipului de compunere cerut;
- să respecți numărul de cuvinte precizat.

### Redactarea răspunsului la punctul B (8 puncte)

Unitatea compoziției – **1p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **2p.**; coerența textului – **1p.**; ortografie – **1p.**; punctuația – **1p.**; așezarea în pagină – **1p.**; respectarea numărului de cuvinte – **1p.**

### **SUBIECTUL al II-lea - Practica rațională și funcțională a limbii** **10 puncte**

Redactează un text, de minimum 150 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre modul în care omul percepe ploaia în funcție de sentimentele ce îl domină, valorificând idei din cele două texte și experiența ta culturală/ de viață.

### **SUBIECTUL al III-lea - Elemente de construcție a comunicării** **40 de puncte**

1. Precizează numărul de sunete din cuvintele: *dulce, cei, ciudat, clăbuci*. **4 puncte**
2. Scrie sinonime potrivite pentru sensul din text al cuvintelor: *șiroind, văpaie (textul A), zarvă, să oglindească (textul B)*. **4 puncte**
3. Demonstrează, în patru enunțuri, polisemia verbului *a cădea*. **4 puncte**
4. Precizează valoarea morfologică a cuvântului subliniat din secvența citată și creează un enunț în care să aibă altă valoare morfologică *...puteți să nu mă credeți*. **4 puncte**
5. Explică rolul virgulei în enunțul: *...li-l face mai frumos, li se agață de gene*. **4 puncte**
6. Menționează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate: *Acuma toti ei înfloresc/ De primăvară/ Ș-un dulce miros răspândesc/ În dalba sară*. **4 puncte**



- 
7. Transcrie, din **textul B**, două atribute diferite, precizând felul lor. **4 puncte**
8. Scrie funcția sintactică a cuvintelor subliniate din **textele A și B**. **4 puncte**
9. Construiește un enunț în care verbul la modul infinitiv *a reacționa* să îndeplinească funcția sintactică de nume predicativ. Realizează expansiunea acestuia în subordonata corespunzătoare. **4 puncte**
10. Transcrie, din **textul B**, prima propoziție subordonată și precizează-i felul. **4 puncte**